

Ejemplo de curso a la carta

Esta propuesta de año académico cuenta con 16 semanas de clases mediante tutoriales y material gráfico.

Además el/la estudiante recibirá 12 clases por videollamada de 30 minutos, así que comentarios correspondientes a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento). Naturalmente, en cualquier momento del curso, si el/la estudiante tiene preguntas, puede escribir al profesor, de manera a poder aclarar todas dudas.

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 3 espacios de 20 minutos

PRIMER SEMESTRE

Semana 1

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 1 (escala y arpeggio)
- Como presentar la escala de sol mayor en 3 octavas
- Como tocar en martelé
- Preparar la escala de sol mayor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 4, 8 notas y arpeggios sueltos, para afinación
- Dancla, étude n°7 (preparar sobre dos semanas)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial

Semana 2

- Como cambiar de posición
- Bases generales de postura
- Preparar la escala de sol mayor, capítulo 1, escala ligado de 3, 6 notas, arpeggios ligados de a 3 (séptimas ligadas de a 2 para afinación)
- Dancla, étude n°7 (segunda semana)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 3

- Como pasar el arco
- Como hacer vibrato



- Preparar la escala de sol mayor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligados de a 3 y 9, séptimas de a 4
- Dancla, étude n°1 (sobre dos semanas)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial

Semana 4

- Bases de canto para fraseo y afinación
- Preparar la escala de sol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°1 (segunda semana)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 5

- Como presentar la escala de la mayor en tres octavas
- Como tocar en spiccato
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 4, 8 notas y arpeggios sueltos, para afinación
- Mazas, étude n°3 (sobre dos semanas)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial

Semana 6

- Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- Bases de afinación
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1, escala ligado de 3, 6 notas, arpeggios ligados de a 3 (séptimas ligadas de a 2 para afinación)
- **Von Paradis, Sicilienne, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

Semana 7

- Como tocar en staccato
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligados de a 3 y 9, séptimas de a 4
- Dancla, étude n°16-1 (sobre una semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial



Semana 8

- Entender el método de Sevcick op.2 n°2
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°16-2 (sobre una semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 9

- Como cambiar suavemente de cuerdas y tocar notas con poco arco
- Como presentar la escala de la bemol mayor en tres octavas
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Fiorillo, caprice n°1 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 10

- Bases de consciencia en el estudio
- Como tocar armónicos
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°1 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 11

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 2 (terceras quebradas, cromática, armónicos)
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Dancla, étude n°36 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 12

- Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°36 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial



- *Clase con el profesor*

Semana 13

- Bases de sincronización
- Como presentar la escala de re bemol mayor en tres octavas
- Preparar la escala de re bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Dancla, étude n°26 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 14

- Bases de aprendizaje de memoria
- Preparar la escala de re bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°26 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 15

- Como practicar intelectualmente
- Preparar la escala de re bemol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 16

- Preparar la escala de re bemol mayor, capítulos 1 y 2 completos, tocar con el video del profesor
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*