

Repertorio abordado en cursos académicos

Iniciación (12 semanas)

- Pieza en cuerdas al aire
- Medley de canciones nº1 y nº2

Año 1 (36 semanas)

- Rieding, concertino en si op.35, primer movimiento
- Pieza en cuerdas al aire / Hauchard, Sérénade des petits lutins / Sitt, Lied op.26 / Sitt, Gavotte op.26
- Rieding, concertino en si op.35, segundo y tercer movimientos
- Dancla, études nº1 a 12, 19, 20, 27

Año 2 (36 semanas)

- Seitz, concierto nº2, primer movimiento
- Sitt, Romanze op.26 / Sitt, Scherzo op.26
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento
- Dancla, études nº13 a 21, 23 a 26, nº30, nº34 y nº36

Año 3 (36 semanas)

- Bach, concierto en la menor, primer movimiento
- Von Paradis, Sicilienne / Rubinstein, la rueda
- Accolay, concierto nº1, primer movimiento
- Mazas, études nº1 a 3, nº5 a 11, nº13 / Fiorillo, caprices nº1, 3, 14 / Kreutzer, études nº2, 6

Año 4 (36 semanas)

- Seitz, concierto nº4, segundo y tercer movimientos
- Kreisler, Liebesleid o Fauré, Berceuse, / Huby, Bolero op.51 nº3
- Bériot, concierto nº9, primer movimiento
- Mazas, études nº14, nº17 a 21, nº24 y 25, nº28 a 30 / Kreutzer, études nº4, 8, 9, 11, y 12



Año 5 (36 semanas)

- Bériot, concierto n°7, primer movimiento
- Lalo, Sérénade op.14 o Elgar, Salut d'amour / Bériot, Air varié n°1
- Viotti, concierto n°22, primer movimiento con cadenza
- Kreutzer, études n°1, 10, 13, 14, 16, 23 / Fiorillo, caprices n°5, n°8 a 12, 16, 19, 21, 31

Año 6 (36 semanas)

- Bruch, concierto n°1, primer movimiento
- Tchaikovsky, Mélodie op.42 o Paganini, Cantabile / Bériot, Scène de ballet op.100 o Kreisler-Pugnani, Preludio y allegro / Bach, partita n°3, Bourrée
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento con cadenza
- Kreutzer, études n°7, 15, 22, 25, 26, 28, 34, 35 / Fiorillo, caprices n°4, 22, 25, 27, 28, 31 / Rode, caprices n°1 y 2

Año 7 (36 semanas)

- Concierto entero a elegir entre : Mendelssohn, concierto op.64, Wieniawski, concierto n°2, y Saint-Saëns, concierto n°3
- Kreisler, Caprice Viennois o Lalo, Guitare / Elgar, la capricieuse o Wieniawski, Scherzo tarantela / Bach, partita n°2, Sarabanda
- Kreutzer, études n°29, 31, 33 / Fiorillo, caprices n°29, 31, 33, 35 / Rode, caprices n°5, 8 y 12 / Paganini, caprice n°16

Año 8 (36 semanas)

- Concierto entero a elegir entre : Mendelssohn, concierto op.64, Wieniawski, concierto n°2, y Saint-Saëns, concierto n°3
- Sarasate, Romanza andaluza o Wieniawski, Légende op.17 / Wieniawski, polonesa n°1 o n°2 / Bach, partita n°3, Gavotte en rondeau
- Dont, études op.35 n°1, 6 / Rode, caprices n°7, 11, 15, 17, 18, 24 / Paganini, caprices n°13, 14