



Año 1

Este año académico cuenta con 36 semanas de clases mediante tutoriales y material gráfico.

Además el estudiante recibirá 12 clases por videollamada de 30 minutos, así que una hoja de comentarios correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento). Naturalmente, en cualquier momento del curso, si el estudiante tiene preguntas, está invitado a escribir al profesor, de manera a poder aclarar todas dudas.

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 2 espacios de 20 minutos en el primer semestre, 2 espacios de 30 minutos en el segundo semestre

PRIMER SEMESTRE

Semana 1

- Como tomar el violín
- Como tomar el arco
- Como pasar el arco
- Pieza en cuerdas al aire (preparar sobre dos semanas)

Semana 2

- Como afinar el violín
- Como poner los cuatro dedos de la mano izquierda
- Entrenarse a poner los cuatro dedos en la cuerda de la
- Pieza en cuerdas al aire (segunda semana)
- *Clase con el profesor*

Semana 3

- Como leer notas en llave de sol
- Bases generales de postura
- Como tocar en pizzicato
- Entrenarse a poner los cuatro dedos en las cuatro cuerdas
- Entrenarse a leer notas en llave de sol
- Hauchard, Sérénade des petits lutins (sobre cuatro semanas)



Semana 4

- Entender los ritmos básicos
- Entender y escribir dedajes y arco en la partitura

- Entrenarse a solfear partituras
- Entrenarse a poner los cuatro dedos en las cuatro cuerdas
- Hauchard, Sérénade des petits lutins (segunda semana)
- *Clase con el profesor*

Semana 5

- Entender las alteraciones para la mano izquierda

- Entrenarse a cantar afinado el estudio nº1 de Dancla
- Dancla, étude nº1 (sobre cuatro semanas, estudiar un trozo corto cada semana)
- Hauchard, Sérénade des petits lutins (tercera semana)
- Sitt, Lied op.26, según explicado en el tutorial

Semana 6

- Bases de afinación

- Dancla, étude nº1 (segunda semana)
- Hauchard, Sérénade des petits lutins (cuarta semana)
- Sitt, Lied op.26, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 7

- Entender indicaciones en la partitura

- Dancla, étude nº1 (tercera semana)
- Sitt, Lied op.26, según explicado en el tutorial

Semana 8

- Conocer las partes del instrumento y su mantención

- Dancla, étude nº1 (cuarta semana)
- **Sitt, Lied op.26, grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

Semana 9



- Como cambiar suavemente de arco y tocar notas con poco arco
- Dancla, étude n°2 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 10

- Bases de consciencia en el estudio
- Dancla, étude n°2 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 11

- Dancla, étude n°3 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 12

- Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- Dancla, étude n°3 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 13

- Dancla, étude n°4 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 14

- Dancla, étude n°4 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 15

- Dancla, étude n°6 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 16



- Dancla, étude n°6 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*

SEGUNDO SEMESTRE

Semana 17

- Como preparar una escala en dos octavas
- Como presentar la escala de sol mayor en dos octavas
- Preparar sol mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2 y 4 notas, arpeggios sin ligados para afinación
- Dancla, étude n°8 (sobre dos semanas)
- Sitt, Gavotte op.26, según explicado en el tutorial

Semana 18

- Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- Preparar sol mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 4, y 8 notas, arpeggios ligado de a 3
- Dancla, étude n°8 (segunda semana)
- Sitt, Gavotte op.26, según explicado en el tutorial

Semana 19

- Como tocar martelé
- Preparar sol mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligado de a 3 notas
- Dancla, étude n°5 (sobre dos semanas)
- Sitt, Gavotte op.26, según explicado en el tutorial

Semana 20

- Preparar sol mayor en 2 octavas, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°5 (segunda semana)
- Sitt, Gavotte op.26, según explicado en el tutorial



- *Clase con el profesor*

Semana 21

- Como presentar la escala de la mayor en dos octavas
- Preparar la mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2 y 4 notas, arpeggios sin ligados para afinación
- Dancla, étude n°7 (sobre dos semanas)
- Sitt, Gavotte op.26, según explicado en el tutorial

Semana 22

- Como proyectarse en el estudio
- Preparar la mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 4, y 8 notas, arpeggios ligado de a 3
- Dancla, étude n°7 (segunda semana)
- **Sitt, Gavotte op.26, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

Semana 23

- Bases de sincronización
- Preparar la mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligado de a 3 notas
- Dancla, étude n°9 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 24

- Entender el método de Sevcick op.2, libro 2, practicar gradualmente sobre meses los primeros números grandes del libro
- Preparar la mayor en 2 octavas, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°9 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 25

- Como presentar la bemol mayor en 2 octavas
- Entender la expresión y articulaciones de arco
- Preparar la bemol mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2 y 4 notas, arpeggios sin ligados para afinación
- Dancla, étude nº12 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 26

- Preparar la bemol mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 4, y 8 notas, arpeggios ligado de a 3
- Dancla, étude nº12 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 27

- Como cambiar de posición
- Preparar la bemol mayor en 2 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligado de a 3 notas
- Dancla, étude nº20 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 28

- Elementos de historia de los grandes violinistas
- Preparar la bemol mayor en 2 octavas, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude nº20 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 29

- Como presentar si mayor en 2 octavas



- Preparar la escala de si mayor, capitulo 1, ligado de a 2, 4, 8 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Dancla, étude n°19 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 30

- Elementos de la historia de la fabricación del violín
- Preparar la escala de si mayor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°19 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 31

- Preparar la escala de si mayor, capitulo 2, sin armónicos (solo terceras quebradas y cromática) todo sin ligados
- Dancla, étude n°11 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 32

- Preparar la escala de si mayor, segundo capitulo sin armónicos, todo ligado de a 2 notas
- Dancla, étude n°11 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 33

- Como presentar re mayor en 2 octavas
- Preparar la escala de re mayor, capitulo 1, ligado de a 2, 4, 8 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Dancla, étude n°27 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 34

- Preparar la escala de re mayor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor



- Dancla, étude n°27 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 35

- Dancla, étude n°10 (sobre dos semanas)
- Preparar la escala de re mayor, capítulo 2, sin armónicos (solo terceras quebradas y cromática) todo sin ligados
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 36

- Dancla, étude n°10 (segunda semana)
- Preparar la escala de re mayor, segundo capítulo sin armónicos, todo ligado de a 2 notas
- Rieding, concertino op.35, segundo y tercer movimientos, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*

