

Año 2

Este año académico cuenta con 36 semanas de clases mediante tutoriales y material gráfico.

Además el estudiante recibirá 12 clases por videollamada de 30 minutos, así que una hoja de comentarios correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento). Naturalmente, en cualquier momento del curso, si el estudiante tiene preguntas, está invitado a escribir al profesor, de manera a poder aclarar todas dudas.

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 3 espacios de 20 minutos en el primer semestre, 3 espacios de 30 minutos en el segundo semestre

PRIMER SEMESTRE

Semana 1

- Como tomar el violín
- Como tomar el arco
- Como pasar el arco
- Como afinar el violín
- Como leer notas en llave de Sol
- Entender los ritmos básicos
- Entender los ritmos ternarios

- Dancla, étude n°14 (preparar sobre dos semanas)
- Sitt, Romanze op.26, según explicado en el tutorial

Semana 2

- Entender y escribir dedajes y arco en la partitura
- Bases generales de postura
- Como preparar la escala en 2 octavas
- Como presentar sol mayor en 2 octavas

- Preparar la escala de sol mayor en 2 octavas, capítulo 1, ligado de a 2 y 4 notas, y arpeggios sueltos
- Dancla, étude n°14 (segunda semana)
- Sitt, Romanze op.26, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*



Semana 3

- Preparar la escala de sol mayor en 2 octavas, capitulo 1, ligado de a 2, 4, y 8 notas, y arpeggios ligado de a 3 notas
- Dancla, étude n°15 (sobre dos semanas)
- Sitt, Romanze op.26, según explicado en el tutorial

Semana 4

- Bases de canto para fraseo y afinación
- Preparar la escala de sol mayor en 2 octavas, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°15 (segunda semana)
- Sitt, Romanze op.26, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 5

- Como cambiar de posición
- Preparar la escala de la mayor en 2 octavas, capitulo 1, ligado de a 2, 4, y 8 notas, y arpeggios ligado de a 3 notas
- Dancla, étude n°20 (sobre dos semanas)
- Sitt, Romanze op.26, según explicado en el tutorial

Semana 6

- Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- Bases de afinación
- Preparar la escala de la mayor en 2 octavas, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°20 (segunda semana)
- **Sitt, Romanze op.26, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

Semana 7

- Preparar la escala de la mayor en 2 octavas, capitulo 2, sin armónicos (solo terceras quebradas y cromática), ligado de a 2 notas
- Dancla, étude n°19 (sobre dos semanas)
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial



Semana 8

- Preparar la escala de la mayor en 2 octavas, capítulo 2, sin armónicos (solo terceras quebradas y cromática), completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°19 (segunda semana)
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 9

- Como preparar la escala en 3 octavas, capítulo 1
- Como presentar la mayor en 3 octavas
- Como cambiar suavemente de cuerdas y tocar notas con poco arco

- Preparar la mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2 y 4 notas, arpeggios sin ligados para afinación
- Dancla, étude n°23 (sobre dos semanas)
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 10

- Bases de consciencia en el estudio
- Preparar la mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 4, y 8 notas, arpeggios ligado de a 3
- Dancla, étude n°23 (segunda semana)
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 11

- Como tocar en martelé

- Preparar la mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligado de a 3 notas
- Dancla, étude n°21 (sobre dos semanas)
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 12

- Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio

- Preparar la mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligado de a 3 notas



- Dancla, étude n°21 (segunda semana)
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 13

- Como tocar en spiccato
- Como presentar sol mayor en 3 octavas
- Preparar sol mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2 y 4 notas, arpeggios sin ligados para afinación
- Dancla, étude n°13 (sobre dos semanas)
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 14

- Bases de aprendizaje de memoria
- Preparar sol mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 4, y 8 notas, arpeggios ligado de a 3
- Dancla, étude n°13 (segunda semana)
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 15

- Entender indicaciones en la partitura
- Preparar la mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligado de a 3 notas
- Seitz, concierto n°2, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 16

- Preparar la mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8, y 3 octavas, arpeggios ligado de a 3 y 9 notas, tocar con el video del profesor
- **Seitz, concierto n°2, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

SEGUNDO SEMESTRE

Semana 17

- Como tocar staccato
- Como presentar la escala de si bemol mayor en tres octavas
- Preparar si bemol mayor en 3 octavas, capitulo 1, escala ligado de a 2 y 4 notas, arpeggios sin ligados para afinación
- Dancla, étude n°16-2 (sobre dos semanas)
- Sitt, Scherzo op.26, según explicado en el tutorial

Semana 18

- Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- Preparar si bemol mayor en 3 octavas, capitulo 1, escala ligado de a 2, 4, y 8 notas, arpeggios ligado de a 3
- Dancla, étude n°16-2 (segunda semana)
- Sitt, Scherzo op.26, según explicado en el tutorial

Semana 19

- Preparar si bemol mayor en 3 octavas, capitulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligado de a 3 notas
- Dancla, étude n°16-1 (sobre dos semanas)
- Sitt, Scherzo op.26, según explicado en el tutorial

Semana 20

- Entender el método de Sevcick op.8
- Preparar si bemol mayor en 3 octavas, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°16-1 (segunda semana)
- Sitt, Scherzo op.26, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 21

- Como presentar la escala de re mayor en tres octavas
- Como hacer vibrato
- Preparar re mayor en 3 octavas, capitulo 1, escala ligado de a 2 y 4 notas, arpeggios sin ligados para afinación



- Dancla, étude n°24 (sobre dos semanas)
- Sitt, Scherzo op.26, según explicado en el tutorial

Semana 22

- Como proyectarse en el estudio
- Preparar re mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 4, y 8 notas, arpeggios ligado de a 3
- Dancla, étude n°24 (segunda semana)
- Sitt, Scherzo op.26, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- Clase con el profesor

Semana 23

- Bases de sincronización
- Preparar re mayor en 3 octavas, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas, arpeggios ligado de a 3 notas
- Dancla, étude n°26 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 24

- Entender el método de Sevcick op.2 n°2
- Preparar re mayor en 3 octavas, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°26 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- Clase con el profesor

Semana 25

- Como presentar la bemol mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Dancla, étude n°36 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 26

- Como tocar armónicos

- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°36 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 27

- Como preparar el capítulo 2 de la escala en 3 octavas
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Dancla, étude n°17 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 28

- Elementos de historia de los grandes violinistas
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Dancla, étude n°17 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 29

- Como presentar si mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de si mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Dancla, étude n°34 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 30

- Elementos de la historia de la fabricación del violín
- Preparar la escala de si mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°34 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 31

- Preparar la escala de si mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas

- Dancla, étude n°18 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 32

- Entender el bariolage
- Preparar la escala de si mayor, segundo capitulo, todo ligado de a 2 notas
- Dancla, étude n°18 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 33

- Como presentar sol menor en 3 octavas
- Entender la expresión y articulaciones de arco
- Preparar la escala de sol menor, capitulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6, 8 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Dancla, étude n°25 (sobre dos semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 34

- Preparar la escala de sol menor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Dancla, étude n°25 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 35

- Como leer notas en llave de fa, do 3, do 4
- Preparar la escala de sol menor, capitulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 36

- Preparar la escala de sol menor, capitulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Rieding, concertino op.24, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*



LAMOTTE

VIOLIN SCHOOL



LAMOTTE

VIOLIN SCHOOL