



## Año 3

Este año académico cuenta con 36 semanas de clases mediante tutoriales y material gráfico.

Además el estudiante recibirá 12 clases por videollamada de 30 minutos, así que una hoja de comentarios correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento). Naturalmente, en cualquier momento del curso, si el estudiante tiene preguntas, está invitado a escribir al profesor, de manera a poder aclarar todas dudas.

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 3 espacios de 30 minutos en el primer semestre, 3 espacios de 40 minutos en el segundo semestre

## PRIMER SEMESTRE

### Semana 1

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 1 (escala y arpeggio)
- Como presentar la escala de sol mayor en 3 octavas
- Como pasar el arco
- Como tocar en martelé
- Preparar la escala de sol mayor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°10 (preparar sobre dos semanas)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial

### Semana 2

- Bases generales de postura
- Como tocar armónicos
- Preparar la escala de sol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°10 (segunda semana)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

### Semana 3

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 2 (terceras quebradas, cromática, armónicos)



- Preparar la escala de sol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Kreutzer, étude n°2 (sobre dos semanas)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial

#### Semana 4

- Bases de canto para fraseo y afinación
- Como tocar en sautillé
  
- Preparar la escala de sol mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°2 (segunda semana)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

#### Semana 5

- Como presentar la escala de la mayor en tres octavas
- Como tocar en spiccato
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°3 (sobre dos semanas)
- Von Paradis, Sicilienne, según explicado en el tutorial

#### Semana 6

- Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- Bases de afinación
  
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°3 (segunda semana)
- **Von Paradis, Sicilienne, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

#### Semana 7

- Como tocar en staccato
  
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Fiorillo, caprice n°3 (sobre dos semanas)
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial



### Semana 8

- Entender el método de Sevcick op.2 n°2
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°3 (segunda semana)
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

### Semana 9

- Como cambiar suavemente de cuerdas y tocar notas con poco arco
- Como presentar la escala de la menor en tres octavas
- Preparar la escala de la menor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Fiorillo, caprice n°1 (sobre dos semanas)
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial

### Semana 10

- Bases de consciencia en el estudio
- Preparar la escala de la menor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°1 (segunda semana)
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial

### Semana 11

- Como cambiar de posición
- Preparar la escala de la menor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Fiorillo, caprice n°14 (sobre dos semanas)
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial

### Semana 12

- Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio
- Preparar la escala de la menor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°14 (segunda semana)
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*



### Semana 13

- Como presentar la escala de re bemol mayor en tres octavas
- Como hacer vibrato
- Preparar la escala de re bemol mayor, capitulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°13 (sobre dos semanas)
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial

### Semana 14

- Bases de aprendizaje de memoria
- Preparar la escala de re bemol mayor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°13 (segunda semana)
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial

### Semana 15

- Como practicar intelectualmente
- Preparar la escala de re bemol mayor, capitulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Bach, concierto en la menor, primer movimiento, según explicado en el tutorial

### Semana 16

- Preparar la escala de re bemol mayor, capítulos 1 y 2 completos, tocar con el video del profesor
- **Bach, concierto en la menor, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

## SEGUNDO SEMESTRE

### Semana 17

- Bases de distribución de arco
- Como presentar la escala de re mayor en tres octavas



- Preparar la escala de re mayor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°1 (sobre dos semanas)
- Rubinstein, la rueda, según explicado en el tutorial

### **Semana 18**

- Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- Preparar la escala de re mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°1 (segunda semana)
- Rubinstein, la rueda, según explicado en el tutorial

### **Semana 19**

- Preparar la escala de re mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Mazas, étude n°5 (sobre dos semanas)
- Rubinstein, la rueda, según explicado en el tutorial

### **Semana 20**

- Entender el método de Sevcick op.8
- Preparar la escala de re mayor, capítulos 1 y 2 completos, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°5 (segunda semana)
- Rubinstein, la rueda, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

### **Semana 21**

- Como presentar la escala de do mayor en tres octavas
- Preparar la escala de do mayor, capítulo 1, escala ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Kreutzer, étude n°6 (sobre dos semanas)
- Rubinstein, la rueda, según explicado en el tutorial

### **Semana 22**

- Como proyectarse en el estudio
- Preparar la escala de do mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor



- Kreutzer, étude n°6 (segunda semana)
- Rubinstein, la rueca, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*

### Semana 23

- Preparar la escala de do mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Mazas, étude n°8 (sobre dos semanas)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### Semana 24

- Entender el método de Sevcick op.9
- Preparar la escala de do mayor, capítulos 1 y 2 completos, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°8 (segunda semana)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

### Semana 25

- Como presentar si mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de si mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°6 (sobre dos semanas)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### Semana 26

- Como leer notas en llave de fa, do 3, do 4
- Entender el método de Schradieck, school of violin technics, libro 1
- Preparar la escala de si mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°6 (segunda semana)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### Semana 27

- Preparar la escala de si mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Mazas, étude n°7 (sobre dos semanas)

- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### **Semana 28**

- Elementos de historia de los grandes violinistas
- Preparar la escala de si mayor, segundo capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°7 (segunda semana)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

### **Semana 29**

- Como presentar mi bemol mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de mi bemol mayor, capitulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°9 (sobre dos semanas)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### **Semana 30**

- Elementos de la historia de la fabricación del violín
- Preparar la escala de mi bemol mayor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°9 (segunda semana)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### **Semana 31**

- Preparar la escala de mi bemol mayor, capitulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Mazas, étude n°11 (sobre dos semanas)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### **Semana 32**

- Preparar la escala de mi bemol mayor, segundo capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°11 (segunda semana)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*



### Semana 33

- Como presentar la menor en 3 octavas
- Entender la expresión y articulaciones de arco
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°2 (sobre dos semanas)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### Semana 34

- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°2 (segunda semana)
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### Semana 35

- Elementos de historia de la música – periodo barroco
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Accolay, concierto n°1, según explicado en el tutorial

### Semana 36

- Preparar la escala de la bemol mayor, segundo capítulo completo, tocar con el video del profesor
- Accolay, concierto n°1, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*