



Año 4

Este año académico cuenta con 36 semanas de clases mediante tutoriales y material gráfico.

Además el estudiante recibirá 12 clases por videollamada de 30 minutos, así que una hoja de comentarios correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento). Naturalmente, en cualquier momento del curso, si el estudiante tiene preguntas, está invitado a escribir al profesor, de manera a poder aclarar todas dudas.

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 3 espacios de 40 minutos en el primer semestre, 3 espacios de 45 minutos en el segundo semestre

PRIMER SEMESTRE

Semana 1

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 1 (escala y arpeggio)
- Como presentar la escala de la mayor en 3 octavas
- Entender adornos y tener un trino eficiente
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°14 (preparar sobre dos semanas)
- Kreisler, Liebesleid o Fauré, Berceuse, según explicado en el tutorial

Semana 2

- Bases generales de postura
- Como tocar armónicos
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°14 (segunda semana)
- Kreisler, Liebesleid o Fauré, Berceuse, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 3

- Como tocar pizzicato de mano izquierda
- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 2 (terceras quebradas, cromática, armónicos)



- Preparar la escala de la mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Mazas, étude n°30 (sobre dos semanas)
- Kreisler, Liebesleid o Fauré, Berceuse, según explicado en el tutorial

Semana 4

- Bases de canto para fraseo y afinación
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°30 (segunda semana)
- Kreisler, Liebesleid o Fauré, Berceuse, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 5

- Como presentar la escala de si bemol mayor en tres octavas
- Como tocar en spiccato
- Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°17 (sobre dos semanas)
- Kreisler, Liebesleid o Fauré, Berceuse, según explicado en el tutorial

Semana 6

- Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°17 (segunda semana)
- **Kreisler, Liebesleid, o Fauré, Berceuse, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

Semana 7

- Como tocar en staccato
- Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Kreutzer, étude n°4 (sobre dos semanas)
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 8

- Entender el método de Sevcick op.2 n°2
- Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°4 (segunda semana)
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 9

- Como cambiar suavemente de cuerdas y tocar notas con poco arco
- Como presentar la escala de la bemol mayor en tres octavas
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Kreutzer, étude n°8 (sobre dos semanas)
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 10

- Bases de consciencia en el estudio
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°8 (segunda semana)
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 11

- Como cambiar de posición
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Mazas, étude n°20 (sobre dos semanas)
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 12

- Como hacer vibrato del brazo y de la mano
- Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio
- Preparar la escala de la bemol mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°20 (segunda semana)



- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 13

- Como presentar la escala de re mayor en tres octavas
- Preparar la escala de re mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°19 (sobre dos semanas)
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 14

- Bases de aprendizaje de memoria
- Preparar la escala de re mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°19 (segunda semana)
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 15

- Como practicar intelectualmente
- Preparar la escala de re mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 16

- Preparar la escala de re mayor, capítulos 1 y 2 completos, tocar con el video del profesor
- Seitz, concierto n°4, segundo y tercer movimientos, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*

SEGUNDO SEMESTRE

Semana 17

- Bases de distribución de arco
- Como presentar la escala de sol menor en tres octavas



- Preparar la escala de sol menor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Mazas, étude n°18 (sobre dos semanas)
- Hubay, Bolero op.51 n°3, según explicado en el tutorial

Semana 18

- Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- Entender la expresión y articulaciones de arco
- Preparar la escala de sol menor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°18 (segunda semana)
- Hubay, Bolero op.51 n°3, según explicado en el tutorial

Semana 19

- Preparar la escala de sol menor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Kreutzer, étude n°9 (sobre dos semanas)
- Hubay, Bolero op.51 n°3, según explicado en el tutorial

Semana 20

- Entender el método de Sevcick op.8
- Preparar la escala de sol menor, capítulos 1 y 2 completos, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°9 (segunda semana)
- Hubay, Bolero op.51 n°3, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 21

- Como presentar la escala de mi bemol mayor en tres octavas
- Preparar la escala de mi bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Kreutzer, étude n°12 (sobre dos semanas)
- Hubay, Bolero op.51 n°3, según explicado en el tutorial

Semana 22

- Como proyectarse en el estudio



- Preparar la escala de mi bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°12 (segunda semana)
- Hubay, Bolero op.51 n°3, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*

Semana 23

- Preparar la escala de mi bemol mayor, capítulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Kreutzer, étude n°11 (sobre dos semanas)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 24

- Entender el método de Sevcick op.9
- Preparar la escala de mi bemol mayor, capítulos 1 y 2 completos, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°11 (segunda semana)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 25

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 3 (dobles cuerdas: terceras, sextas, octavas)
- Como presentar do mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de do mayor, primer capítulo completo, tocar con el video del profesor ; hacer pasos preparatorios del tercer capítulo
- Mazas, étude n°24 (sobre dos semanas)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 26

- Entender el método de Schradieck, school of violin technics, libro 1
- Preparar la escala de do mayor, segundo capítulo completo, tocar con el video del profesor; hacer pasos preparatorios del tercer capítulo
- Mazas, étude n°24 (segunda semana)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 27

- Como tocar en sautillé
- Preparar la escala de do mayor, tercer capitulo, ligado de a dos notas
- Mazas, étude n°28 (sobre dos semanas)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 28

- Elementos de historia de los grandes violinistas
- Preparar la escala de do mayor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°28 (segunda semana)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 29

- Como presentar sol mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de sol mayor, primer capitulo completo, tocar con el video del profesor ; hacer pasos preparatorios del tercer capitulo
- Mazas, étude n°21 (sobre dos semanas)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 30

- Elementos de la historia de la fabricación del violín
- Preparar la escala de sol mayor, segundo capitulo completo, tocar con el video del profesor; hacer pasos preparatorios del tercer capitulo
- Mazas, étude n°21 (segunda semana)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 31

- Entender el bariolage
- Preparar la escala de sol mayor, tercer capitulo, ligado de a dos notas
- Mazas, étude n°29 (sobre dos semanas)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial



Semana 32

- Preparar la escala de sol mayor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Mazas, étude n°29 (segunda semana)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 33

- Como presentar la menor
- Preparar la escala de la menor, primer capitulo completo, tocar con el video del profesor ; hacer pasos preparatorios del tercer capitulo
- Mazas, étude n°25 (sobre dos semanas)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 34

- Como tocar acordes de tres o cuatro notas
- Preparar la escala de la menor, segundo capitulo completo, tocar con el video del profesor; hacer pasos preparatorios del tercer capitulo
- Mazas, étude n°25 (segunda semana)
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 35

- Elementos de historia de la música – periodo barroco
- Preparar la escala de la menor, tercer capitulo, ligado de a dos notas
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 36

- Preparar la escala de la menor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Bériot, concierto n°9, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*



LAMOTTE

VIOLIN SCHOOL



LAMOTTE

VIOLIN SCHOOL