



Año 6

Este año académico cuenta con 36 semanas de clases mediante tutoriales y material gráfico.

Además el estudiante recibirá 12 clases por videollamada de una hora, así que una hoja de comentarios correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento). Naturalmente, en cualquier momento del curso, si el estudiante tiene preguntas, está invitado a escribir al profesor, de manera a poder aclarar todas dudas.

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 4 espacios de 45 minutos

PRIMER SEMESTRE

Semana 1

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 1 (escala y arpeggio)
- Como presentar la escala de si mayor en 3 octavas
- Como tocar en martelé
- Preparar la escala de si mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Kreutzer, étude n°7 (preparar sobre dos semanas)
- Tchaikovsky, Mélodie op.42, o Paganini, Cantabile, según explicado en el tutorial

Semana 2

- Bases generales de postura
- Como tocar armónicos
- Preparar la escala de si mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°7 (segunda semana)
- Tchaikovsky, Mélodie op.42, o Paganini, Cantabile, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 3

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 2 (terceras quebradas, cromática, armónicos)
- Como cambiar de posición



- Preparar la escala de si mayor, capitulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Fiorillo, caprice n°25 (sobre dos semanas)
- Tchaikovsky, Mélodie op.42, o Paganini, Cantabile, según explicado en el tutorial

Semana 4

- Bases de canto para fraseo y afinación
- Preparar la escala de si mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°25 (segunda semana)
- Tchaikovsky, Mélodie op.42, o Paganini, Cantabile, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 5

- Como presentar la escala de do mayor en tres octavas
- Como tocar en spiccato
- Preparar la escala de do mayor, capitulo 1, completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°28 (sobre dos semanas)
- Tchaikovsky, Mélodie op.42, o Paganini, Cantabile, según explicado en el tutorial

Semana 6

- Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- Preparar la escala de do mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°28 (segunda semana)
- Tchaikovsky, Mélodie op.42 o Paganini, Cantabile, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*

Semana 7

- Como preparar una escala en 3 octavas, capitulo 3 (terceras, sextas, octavas)
- Entender adornos y tener un trino eficiente
- Preparar la escala de do mayor, capitulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Kreutzer, étude n°15 (sobre dos semanas)
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 8

- Entender la fila de arpeggios (12 tonalidades)
- Preparar la escala de do mayor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°15 (segunda semana)
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 9

- Como cambiar suavemente de cuerdas y tocar notas con poco arco
- Como preparar una escala en 4 octavas
- Como presentar la escala de la mayor en 4 octavas
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas ; arpeggios ligados de a 3 notas
- Fiorillo, caprice n°27 (sobre dos semanas)
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 10

- Bases de consciencia en el estudio
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°27 (segunda semana)
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 11

- Entender sistemas de composición para mejorar el aprendizaje de memoria
- Preparar la escala de la mayor, segundo capítulo, ligado de a 2 notas
- Fiorillo, caprice n°31 (sobre dos semanas)
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 12

- Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio
- Preparar la escala de la mayor, segundo capítulo, completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°31 (segunda semana)
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*



Semana 13

- Entender el bariolage
- Como presentar la escala de sol mayor en 4 octavas
- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°28 (sobre dos semanas)
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 14

- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°28 (segunda semana)
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 15

- Como practicar intelectualmente
- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 16

- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Bruch, concierto n°1, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*

SEGUNDO SEMESTRE

Semana 17

- Bases de distribución de arco
- Como presentar la escala de sol menor en 4 octavas
- Preparar la escala de sol menor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor



- Fiorillo, caprice n°22 (sobre dos semanas)
- Bériot, Scène de ballet o Kreisler-Pugnani, Preludio y Allegro, según explicado en el tutorial

Semana 18

- Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- Entender la expresión y articulaciones de arco

- Preparar la escala de sol menor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°22 (segunda semana)
- Bériot, Scène de ballet o Kreisler-Pugnani, Preludio y Allegro, según explicado en el tutorial

Semana 19

- Como tocar en staccato

- Preparar la escala de sol menor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Kreutzer, étude n°26 (sobre dos semanas)
- Bériot, Scène de ballet o Kreisler-Pugnani, Preludio y Allegro, según explicado en el tutorial

Semana 20

- Entender el método de Sevcick op.9

- Preparar la escala de sol menor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°26 (segunda semana)
- Bériot, Scène de ballet o Kreisler-Pugnani, Preludio y Allegro, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 21

- Como presentar la escala de mi bemol mayor en tres octavas

- Preparar la escala de mi bemol mayor, capítulo 1, completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°4 (sobre dos semanas)
- Bériot, Scène de ballet o Kreisler-Pugnani, Preludio y Allegro, según explicado en el tutorial



Semana 22

- Como proyectarse en el estudio
- Preparar la escala de mi bemol mayor, capítulo 2, completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°4 (segunda semana)
- **Bériot, Scène de ballet o Kreisler-Pugnani, Preludio y Allegro, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

Semana 23

- Preparar la escala de mi bemol mayor, capítulo 3, ligado de a 2 notas
- Rode, caprice n°2 (sobre dos semanas)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 24

- Elementos de fraseo en época clásica y barroca
- Preparar la escala de mi bemol mayor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°2 (segunda semana)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 25

- Como presentar si menor en 4 octavas
- Preparar la escala de si menor, primer capítulo completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°22 (sobre dos semanas)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 26

- Entender el método de Schradieck, school of violin technics, libro 1
- Preparar la escala de si menor, segundo capítulo completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°22 (segunda semana)



- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 27

- Preparar la escala de si menor, tercer capitulo, ligado de a dos notas
- Kreutzer, étude n°35 (sobre dos semanas)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 28

- Elementos de historia de los grandes violinistas
- Preparar la escala de si menor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°35 (segunda semana)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 29

- Como presentar mi mayor en 3 octavas
- Bases de sincronización
- Preparar la escala de mi mayor, primer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°34 (sobre dos semanas)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 30

- Elementos de la historia de la fabricación del violín
- Preparar la escala de mi mayor, segundo capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°34 (segunda semana)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 31

- Preparar la escala de mi mayor, tercer capitulo, ligado de a dos notas
- Rode, caprice n°1 (sobre dos semanas)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial



Semana 32

- Preparar la escala de mi mayor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°1 (segunda semana)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 33

- Como presentar fa mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de fa mayor, primer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Bach, partita n°3, Bourrée (sobre 4 semanas)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 34

- Elementos de historia de la música – periodo barroco
- Preparar la escala de fa mayor, segundo capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Bach, partita n°3, Bourrée (segunda semana)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 35

- Como tocar acordes de 3 y 4 notas
- Preparar la escala de fa mayor, tercer capitulo, ligado de a dos notas
- Bach, partita n°3, Bourrée (tercera semana)
- Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 36

- Preparar la escala de fa mayor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Bach, partita n°3, Bourrée (cuarta semana)
- **Mozart, concierto n°4 o n°5, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*



LAMOTTE
VIOLIN SCHOOL



LAMOTTE
VIOLIN SCHOOL