



Año 7

Este año académico cuenta con 36 semanas de clases mediante tutoriales y material gráfico.

Además el estudiante recibirá 10 clases por videollamada de una hora, y 2 clases de una hora y media, así que una hoja de comentarios correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento). Naturalmente, en cualquier momento del curso, si el estudiante tiene preguntas, está invitado a escribir al profesor, de manera a poder aclarar todas dudas.

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 4 a 5 espacios de 45 minutos

PRIMER SEMESTRE

Semana 1

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 1 (escala y arpeggio)
- Como presentar la escala de si mayor en 3 octavas
- Entender los sistemas de composición para mejorar el aprendizaje de memoria
- Preparar la escala de si mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Fiorillo, caprice n°31 (preparar sobre dos semanas)
- Kreisler, Caprice Viennois o Lalo, Guitare, según explicado en el tutorial

Semana 2

- Bases generales de postura
- Como tocar armónicos
- Preparar la escala de si mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°31 (segunda semana)
- Kreisler, Caprice Viennois o Lalo, Guitare, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 3

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 2 (terceras quebradas, cromática, armónicos)
- Bases de sincronización



- Preparar la escala de si mayor, capitulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Rode, caprice n°8 (sobre dos semanas)
- Kreisler, Caprice Viennois o Lalo, Guitare, según explicado en el tutorial

Semana 4

- Bases de canto para fraseo y afinación
- Preparar la escala de si mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°8 (segunda semana)
- Kreisler, Caprice Viennois o Lalo, Guitare, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 5

- Como presentar la escala de do mayor en tres octavas
- Como tocar en spiccato
- Preparar la escala de do mayor, capitulo 1, completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°31 (sobre dos semanas)
- Kreisler, Caprice Viennois o Lalo, Guitare, según explicado en el tutorial

Semana 6

- Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- Preparar la escala de do mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°31 (segunda semana)
- Kreisler, Caprice Viennois o Lalo, Guitare, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- *Clase con el profesor*

Semana 7

- Como preparar una escala en 3 octavas, capitulo 3 (terceras, sextas, octavas)
- Entender adornos y tener un trino eficiente
- Preparar la escala de do mayor, capitulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Kreutzer, étude n°29 (sobre dos semanas)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 8

- Entender la fila de arpeggios (12 tonalidades)
- Preparar la escala de do mayor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°29 (segunda semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 9

- Como cambiar suavemente de cuerdas y tocar notas con poco arco
- Como preparar una escala en 4 octavas
- Como presentar la escala de la mayor en 4 octavas
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas ; arpeggios ligados de a 3 notas
- Fiorillo, caprice n°29 (sobre tres semanas)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 10

- Bases de consciencia en el estudio
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°29 (segunda semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 11

- Como tocar en sautillé
- Preparar la escala de la mayor, segundo capítulo, ligado de a 2 notas
- Fiorillo, caprice n°29 (tercera semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 12

- Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio
- Preparar la escala de la mayor, segundo capítulo, completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°5 (sobre tres semanas)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor (hora y media)*



Semana 13

- Como tocar en staccato
- Como presentar la escala de sol mayor en 4 octavas
- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°5 (segunda semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 14

- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°5 (tercera semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 15

- Como practicar intelectualmente
- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 16

- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- **Concierto a elección, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

SEGUNDO SEMESTRE

Semana 17

- Bases de distribución de arco
- Como presentar la escala de sol menor en 4 octavas
- Preparar la escala de sol menor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor



- Fiorillo, caprice n°35 (sobre tres semanas)
- Elgar, La capricieuse o Wieniawski, Scherzo-Tarantelle, según explicado en el tutorial

Semana 18

- Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- Entender la expresión y articulaciones de arco

- Preparar la escala de sol menor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°35 (segunda semana)
- Elgar, La capricieuse o Wieniawski, Scherzo-Tarantelle, según explicado en el tutorial

Semana 19

- Preparar la escala de sol menor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Entender el bariolage
- Fiorillo, caprice n°35 (tercera semana)
- Elgar, La capricieuse o Wieniawski, Scherzo-Tarantelle, según explicado en el tutorial

Semana 20

- Entender el método de Sevcick op.9

- Preparar la escala de sol menor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°12 (sobre tres semanas)
- Elgar, La capricieuse o Wieniawski, Scherzo-Tarantelle, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 21

- Como presentar la escala de do mayor en cuatro octavas

- Preparar la escala de do mayor, capítulo 1, completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°12 (segunda semana)
- Elgar, La capricieuse o Wieniawski, Scherzo-Tarantelle, según explicado en el tutorial



Semana 22

- Como proyectarse en el estudio
- Como preparar el capitulo 4 de la escala
- Preparar la escala de do mayor, capitulo 4, ligado de 2 en 2
- Rode, caprice n°12 (tercera semana)
- Elgar, La capricieuse o Wieniawski, Scherzo-Tarantelle, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- Clase con el profesor

Semana 23

- Preparar la escala de do mayor, capitulo 4, ligado de a 2 notas
- Fiorillo, caprice n°33 (sobre dos semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial (empezar separadamente en esta semana el trabajo sobre cada movimiento)

Semana 24

- Como tocar pizzicato de mano izquierda
- Preparar la escala de do mayor, capítulo 4 completo, tocar con el video del profesor
- Fiorillo, caprice n°33 (segunda semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- Clase con el profesor

Semana 25

- Como presentar si menor en 4 octavas
- Preparar la escala de si menor, primer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°33 (sobre dos semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 26

- Entender el método de Schradieck, school of violin technics, libro 1
- Preparar la escala de si menor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°33 (segunda semana)



- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 27

- Preparar la escala de si menor, cuarto capitulo, ligado de a dos notas
- Kreutzer, étude n°35 (sobre dos semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 28

- Elementos de historia de los grandes violinistas
- Preparar la escala de si menor, cuarto capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Kreutzer, étude n°35 (segunda semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 29

- Como presentar mi menor en 3 octavas
- Preparar la escala de mi menor, primer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice n°16 (sobre cuatro semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 30

- Elementos de la historia de la fabricación del violín
- Preparar la escala de mi menor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice n°16 (segunda semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 31

- Entender el método de Flesch, Urstudien
- Preparar la escala de mi menor, cuarto capitulo, ligado de a dos notas
- Paganini, caprice n°16 (tercera semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 32

- Elementos de fraseo en época clásica y barroca
- Preparar la escala de mi menor, cuarto capítulo completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice nº16 (cuarta semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 33

- Como presentar fa mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de fa mayor, primer capítulo completo, tocar con el video del profesor
- Bach, partita nº2, Sarabanda (sobre 4 semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 34

- Como tocar acordes de 3 y 4 notas
- Preparar la escala de fa mayor, tercer capítulo completo, tocar con el video del profesor
- Bach, partita nº2, Sarabanda (segunda semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 35

- Elementos de historia de la música – periodo barroco
- Preparar la escala de fa mayor, cuarto capítulo, ligado de a dos notas
- Bach, partita nº2, Sarabanda (tercera semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 36

- Preparar la escala de fa mayor, cuarto capítulo completo, tocar con el video del profesor
- Bach, partita nº2, Sarabanda (cuarta semana)
- **Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor (hora y media)*