



Año 8

Este año académico cuenta con 36 semanas de clases mediante tutoriales y material gráfico.

Además el estudiante recibirá 10 clases por videollamada de una hora, y 2 clases de una hora y media, así que una hoja de comentarios correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento). Naturalmente, en cualquier momento del curso, si el estudiante tiene preguntas, está invitado a escribir al profesor, de manera a poder aclarar todas dudas.

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 4 a 6 espacios de 45 minutos

PRIMER SEMESTRE

Semana 1

- Como preparar una escala en 3 octavas, capítulo 1 (escala y arpeggio)
- Como presentar la escala de si bemol mayor en 3 octavas
- Entender los sistemas de composición para mejorar el aprendizaje de memoria
- Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas y arpeggios ligados de a 3 notas
- Rode, caprice nº18 (preparar sobre tres semanas)
- Sarasate, Romanza Andaluza o Wieniawski, Légende op.17, según explicado en el tutorial

Semana 2

- Bases generales de postura
- Como tocar armónicos
- Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice nº18 (segunda semana)
- Sarasate, Romanza Andaluza o Wieniawski, Légende op.17, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 3



- Como preparar una escala en 3 octavas, capitulo 2 (terceras quebradas, cromática, armónicos)
- Bases de sincronización

- Preparar la escala de si bemol mayor, capitulo 2, todo ligado de a 2 notas
- Rode, caprice nº18 (tercera semana)
- Sarasate, Romanza Andaluza o Wieniawski, Légende op.17, según explicado en el tutorial

Semana 4

- Como tocar en staccato

- Preparar la escala de si bemol mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice nº7 (sobre tres semanas)
- Sarasate, Romanza Andaluza o Wieniawski, Légende op.17, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 5

- Como presentar la escala de do mayor en tres octavas
- Preparar la escala de do mayor, capitulo 1, completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice nº7 (segunda semana)
- Sarasate, Romanza Andaluza o Wieniawski, Légende op.17, según explicado en el tutorial

Semana 6

- Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos

- Preparar la escala de do mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice nº7 (tercera semana)
- **Sarasate, Romanza Andaluza o Wieniawski, Légende op.17, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

Semana 7

- Como preparar una escala en 3 octavas, capitulo 3 (terceras, sextas, octavas)
- Entender adornos y tener un trino eficiente



- Preparar la escala de do mayor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Dont, caprice nº6 (sobre tres semanas)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 8

- Entender la fila de arpeggios (12 tonalidades)
- Preparar la escala de do mayor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Dont, caprice nº6 (segunda semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 9

- Como preparar una escala en 4 octavas
- Como presentar la escala de la mayor en 4 octavas
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1, ligado de a 2, 3, 4, 6 notas ; arpeggios ligados de a 3 notas
- Dont, caprice nº6 (tercera semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 10

- Bases de consciencia en el estudio
- Como tocar en martelé
- Preparar la escala de la mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice nº15 (sobre tres semanas)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 11

- Como tocar en sautillé
- Preparar la escala de la mayor, segundo capítulo, ligado de a 2 notas
- Rode, caprice nº15 (segunda semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 12

- Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio



- Preparar la escala de la mayor, segundo capitulo, completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice nº15 (tercera semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 13

- Como presentar la escala de sol mayor en 4 octavas
- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice nº13 (sobre cuatro semanas)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 14

- Entender el bariolage
- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice nº13 (segunda semana)
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 15

- Como practicar intelectualmente
- Paganini, caprice nº13 (tercera semana)
- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Concierto a elección, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 16

- Preparar la escala de sol mayor, capitulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice nº13 (cuarta semana)
- **Concierto a elección, primer movimiento, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor (hora y media)*



SEGUNDO SEMESTRE

Semana 17

- Bases de distribución de arco
- Como presentar la escala de sol menor en 4 octavas
- Preparar la escala de sol menor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°24 (sobre tres semanas)
- Wieniawski, polonaise n°1 o n°2, según explicado en el tutorial

Semana 18

- Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- Entender la expresión y articulaciones de arco
- Preparar la escala de sol menor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°24 (segunda semana)
- Wieniawski, polonaise n°1 o n°2, según explicado en el tutorial

Semana 19

- Preparar la escala de sol menor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- Rode, caprice n°24 (tercera semana)
- Wieniawski, polonaise n°1 o n°2, según explicado en el tutorial

Semana 20

- Como tocar acordes de 3 y 4 notas
- Preparar la escala de sol menor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- Dont, caprice n°1 (sobre tres semanas)
- Wieniawski, polonaise n°1 o n°2, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 21

- Como presentar la escala de mi menor en tres octavas



- Preparar la escala de mi menor, capítulo 1, completo, tocar con el video del profesor
- Dont, caprice nº1 (segunda semana)
- Wieniawski, polonaise nº1 o nº2, según explicado en el tutorial

Semana 22

- Como proyectarse en el estudio
- Como preparar el capítulo 4 de la escala

- Preparar la escala de mi menor, capítulo 4, ligado de 2 en 2
- Dont, caprice nº1 (tercera semana)
- **Wieniawski, polonaise nº1 o nº2, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones**
- *Clase con el profesor*

Semana 23

- Preparar la escala de mi menor, capítulo 4, ligado de a 2 notas
- Rode, caprice nº11 (sobre tres semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial (empezar separadamente en esta semana el trabajo sobre cada movimiento)

Semana 24

- Como tocar pizzicato de mano izquierda

- Preparar la escala de do mayor, capítulo 4 completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice nº11 (segunda semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 25

- Como presentar si menor en 4 octavas

- Preparar la escala de si menor, primer capítulo completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice nº11 (tercera semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 26



- Como tocar en spiccato
- Preparar la escala de si menor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°17 (sobre tres semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 27

- Entender el método de Schradieck, school of violin technics, libro 2
- Preparar la escala de si menor, cuarto capitulo, ligado de a dos notas
- Rode, caprice n°17 (segunda semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 28

- Elementos de historia de los grandes violinistas
- Preparar la escala de si menor, cuarto capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Rode, caprice n°17 (tercera semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 29

- Como presentar mi bemol mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de mi bemol mayor, primer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice n°14 (sobre cuatro semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 30

- Elementos de la historia de la fabricación del violín
- Preparar la escala de mi bemol mayor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice n°14 (segunda semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 31



- Preparar la escala de mi bemol mayor, cuarto capitulo, ligado de a dos notas
- Paganini, caprice n°14 (tercera semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 32

- Elementos de fraseo en época clásica y barroca
- Preparar la escala de mi bemol mayor, cuarto capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Paganini, caprice n°14 (cuarta semana)
- Bach, partita n°3, Gavotte en Rondeau (sobre 5 semanas)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial
- *Clase con el profesor*

Semana 33

- Como presentar fa mayor en 3 octavas
- Preparar la escala de fa mayor, primer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Bach, partita n°3, Gavotte en Rondeau (segunda semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 34

- Entender el método de Flesch, Urstudien
- Preparar la escala de fa mayor, tercer capitulo completo, tocar con el video del profesor
- Bach, partita n°3, Gavotte en Rondeau (tercera semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 35

- Preparar la escala de fa mayor, cuarto capitulo, ligado de a dos notas
- Bach, partita n°3, Gavotte en Rondeau (cuarta semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, según explicado en el tutorial

Semana 36

- Preparar la escala de fa mayor, cuarto capitulo completo, tocar con el video del profesor



LAMOTTE
VIOLIN SCHOOL

- Bach, partita nº3, Gavotte en Rondeau (quinta semana)
- Concierto a elección, segundo y tercer movimientos, a grabar y enviar al profesor para comentarios y felicitaciones
- Clase con el profesor (hora y media)



LAMOTTE
VIOLIN SCHOOL